



LES CŒURS ATOMIQUES

- AU MANEGE FONCK -

UN TEMPS POUR LES UTOPIES

spectacle | ateliers | exposition

Du 18 au 21 avril 2018

Zététique Théâtre (Le Zet)



Et s'il était revenu, le temps des utopies?¹

Et s'il revenait le temps d'inventer, de rêver, d'imaginer de nouveaux possibles?

Et si nous refusions ce discours ambiant selon lequel il n'y aurait pas d'alternative valable à l'organisation actuelle de notre société.

Et si nous refusions ce fatalisme, si nous reprenions du temps pour rêver, parce que nous croyons à la force de l'imagination ?

L'utopie est le fil conducteur du rendez-vous proposé par le Zététique Théâtre, compagnie jeune public liégeoise, au Manège de la Caserne Fonck, du 18 au 21 avril 2018.

*Et rien n'est tel que le rêve pour engendrer l'avenir.
Utopie aujourd'hui, chair et os demain.
— (Victor Hugo, Les Misérables)*

Quatre jours autour du spectacle "Les Cœurs Atomiques"

Spectacle, ateliers, exposition, installation participative : il y aura à voir et à entendre, à rêver et à créer, durant ces quatre jours. Une manière, pour notre compagnie, de fêter ses trente (deux) ans d'existence, et confirmer notre attachement à notre public historique : les adolescents.

Depuis toujours, nos spectacles offrent des temps de dialogue avec notre public. En avril, nous invitons les adolescents (à partir de 13 ans) à découvrir notre dernière création, "**Les Cœurs Atomiques**", en spectateurs, mais aussi en acteurs et citoyens. Ils pourront profiter des espaces et des outils qu'avec nos partenaires nous mettrons à leur disposition pour exprimer leurs réactions et leurs questions, pour interroger leur place au monde en échos aux personnages du spectacle, entre fatalisme et révolte. Soucieux d'être un théâtre ouvert qui rende le public curieux d'autres formes d'expression, nous avons fait appel à des partenaires. **Groupes d'interventions artistiques, mouvements et médias actifs pour les jeunes nous rejoindront** pour donner à voir et à entendre ce que les jeunes désireront exprimer durant ces quatre jours.

Afin de maintenir notre partenariat de longue date avec les écoles, mais aussi inviter les jeunes comme spectateurs autonomes, nous proposons à la fois et des représentations scolaires (en journée) et des représentations "tout public" (en soirée).

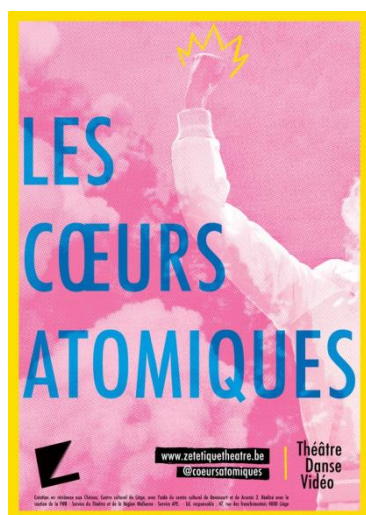
Les adolescents sont des spectateurs à considérer avec leurs choix, leurs questionnements, leurs affinités. Il s'agit pour nous de construire un théâtre qui s'adresse à eux, un théâtre susceptible de les interpeller, de les secouer au besoin, et allumer leur curiosité.

¹ Selon Karl Mannheim et Paul Ricoeur, l'utopie est une force de changement : « elle propose une rupture radicale avec un système existant » et ainsi tente de briser la suprématie de l'actuel sur le possible. À cela s'oppose l'idéologie, une force conservatrice ramenant plutôt la société vers l'existant. (Source Wikipédia.)

LES CŒURS ATOMIQUES



En quelques mots



Marie, Laura et Malick forment un trio d'adolescents soudé par une forte amitié; un trio fougueux et contestataire, joyeusement révolté contre la morosité, l'injustice et l'indifférence. Pour eux, la vie se vit à fond, même dans les tournants. Jusqu'au jour où, lors d'un attentat, Laura et Marie assistent à la mort de leur meilleur ami.

La pièce se situe 18 mois après le drame. Malgré la douleur de la perte, Marie et Laura, portées par le souvenir de leur ami disparu, veulent sortir du trou noir : trouver de nouvelles raisons de s'enthousiasmer, rallumer la flamme de l'engagement. Avec la complicité de Yan, vidéaste, elles vont retracer le parcours de leur trio "Les Cœurs Atomiques".

L'histoire s'adresse aux jeunes dès treize ans mais aussi à tous ceux qui voudraient renouer avec le temps de leurs 15 ans, aux fatalistes à chatouiller, aux rêveurs à encourager, aux humeurs sombres à éclairer, aux dubitatifs à convaincre...

A travers ce récit, des thèmes forts sont convoqués : l'amitié, la reconstruction après la perte, la révolte, l'engagement, la joie de vivre ...

Le spectacle mêle théâtre, danse et vidéo.

Distribution

Mise en scène : Justine Duchesne / Interprétation : Catherine Daele, Melody Willame, Jonas Luyckx /
Éclairages, régie générale : Julien Legros / Assistante à la réalisation : Ornella Venica / Assistant à la
dramaturgie : Luc Dumont / Vidéo : Jonas Luyckx / Regard chorégraphique : Estelle Bibbo

Création en résidence aux Chiroux, centre culturel de Liège, en accueil aux centres culturels de Remicourt et Chênée et à Arsenic2.

Toute histoire a une histoire

Le monde est traversé de secousses qui, tous, jeunes et adultes, à des degrés divers, nous touchent et nous bouleversent. Comment, au milieu de ces crises, ne pas se désenchanter ? Comment résister au fatalisme ? Cette question est devenue la force motrice de notre spectacle.

Avec ce spectacle, nous souhaitons rencontrer les jeunes pour les interroger : "Et vous, comment faites-vous ?" Comment garder la tête hors de l'eau ? Comment continuer à voir et à entendre alors que nos yeux et nos oreilles sont bombardés d'images et de phrases anxiogènes ? Pour le jeune aujourd'hui : comment grandir ? Pour nous, adultes : comment tenir bon ?

Les personnages de notre histoire, Laura, Marie et Malick, résistent au fatalisme. Ils prennent la parole et contestent. Sont-ils naïfs ? Sont-ils immatures ? Sont-ils audacieux ? Sont-ils romantiques ? Ils sont trois jeunes parmi une multitude. Ils explorent une voie pour trouver une place au monde qui leur soit particulière. Dans une création telle que nous les aimons et défendons, il y a toujours plus de questions que de réponses. Qu'en pensent nos spectateurs ? 15 ans ne serait-il pas l'âge des possibles ? Et si quelques jeunes qui croiseront la route de Malick, Laura et Marie un instant se disaient "je pourrais moi aussi..." ou que cet instant dure davantage, alors le théâtre aura joué le rôle auquel nous croyons si fort. La force du jeu, son impertinence, auront contribué à remettre quelque part l'humain au cœur des préoccupations.

Justine Duchesne, metteuse en scène.

Coup d'œil dans la presse

Derrière cette toile de fond, se dessinent : les rebuffades du système scolaire; les incompréhensions parentales ; le malaise d'un âge entre deux âges qui ignore quoi choisir alors que l'avenir est sombre dans une société préoccupée par la réussite socio-économique davantage que l'épanouissement des êtres. (...) À travers ce spectacle, bien des problèmes actuels sont abordables(...). Existe-t-il une valeur qui vaut qu'on meure dans un attentat ? La diffusion tous azimuts et dans l'immédiateté de n'importe quel contenu sur les réseaux sociaux permet-elle une meilleure compréhension du monde ? Les adultes ont-ils conscience de l'abîme qui les coupe des enfants qu'ils ont conçus sans avoir pesé sur l'évolution des régimes politiques qui gèrent la terre ? Comment et à quel prix est-on capable de gérer de manière responsable son propre destin ?

M. Voiturier, rue du théâtre, 08.2017

Dans "Les Cœurs Atomiques", le Zététique Théâtre questionne plutôt l'élan de vie des jeunes dans une société anxiogène. Avec, pour toile de fond, le massacre de jeunes militants travaillistes en Norvège par Anders Breivik, la pièce ranime la flamme de l'utopie.

Compagnie pionnière en Belgique en matière de théâtre pour ados, le Zététique ne compte pas lâcher ce public fascinant : "*L'adolescence est un moment charnière: on commence à se forger ses propres opinions, on se positionne par rapport à ses parents, on se demande qui on est et ce qu'on veut devenir. C'est un moment unique où tout est possible avant de basculer vers l'âge adulte. Alors, même si c'est plus difficile et que le marché est plus restreint que pour les tout-petits, nous voulons continuer cette recherche-là.*"

Catherine Makereel, Le Soir 21.12.17

PROGRAMME

18 au 21 avril
au Manège Fonck
(Liège)

Un spectacle : "Les Cœurs Atomiques"

En matinée scolaire

Le spectacle s'adresse aux élèves du secondaire. Les classes qui le souhaitent peuvent recevoir, en amont, la visite de deux comédiennes pour éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves de manière ludique. Ces rencontres peuvent avoir lieu entre le 22 et le 30 mars 2018 (30 minutes – gratuit – dans la limite des places disponibles).

En soirée

Nous programmons trois représentations tout public (à partir de 13 ans). Un bar est ouvert avant et après les représentations; les spectateurs sont invités à découvrir l'exposition en lien avec "Les Cœurs Atomiques" et le thème des utopies.

Des ateliers (sur le thème de l'utopie)

Ces ateliers - gratuits - sont destinés aux groupes de jeunes à partir de 13 ans. Sur inscription (voir p.12)

STREET ART/GRAFF

Création d'une fresque collective avec l'aide des Débrouillards/**Spray Can Arts** sur le thème de l'utopie. Elle sera exposée dans le manège pour toute la durée de l'évènement.



TRACTS

Détournement de slogans et réalisation de tracts, avec l'artiste **L'Ami Terrien**. Ils seront distribués à la sortie des représentations des "Cœurs Atomiques".



INITIATION AU MÉDIA RADIO

L'équipe de **48 FM** installera son studio mobile dans la Caserne le temps d'une après-midi. Les jeunes recevront une brève présentation du média radio ainsi qu'une initiation au reportage et à la technique de l'interview.



Une exposition

FRESQUES

L'espace d'exposition accueillera deux fresques du collectif **Spray Can Arts**. L'une aura été réalisée en amont lors d'un stage, l'autre sera le produit de l'atelier du mercredi après-midi. Ces deux réalisations seront le fruit d'une réflexion commune sur le thème de l'utopie.

NANO MANIFESTATION

Cortège miniature de manifestants équipés de pancartes. Une installation participative de **L'Ami Terrien**.



VIDÉOS

Des vidéos témoigneront d'ateliers réalisés avec des jeunes lors d'un stage animé par le **Zététique**.

Des "résonances" des Cœurs Atomiques, traces des ateliers menés dans des classes de secondaire par la compagnie, seront également exposées.

HORAIRE

MERCREDI 18 AVRIL

13:00 à 17:00

Atelier tracts avec L'Ami Terrien
Atelier radiophonique avec 48 FM
Fresque en graff avec Spray Can Arts

18:00

Vernissage de l'événement

19:00

Représentation des "Cœurs Atomiques"

20:15

Distribution des tracts personnalisés

JEUDI 19 AVRIL

10:00

Représentation scolaire
des "Cœurs Atomiques"

13:30

Représentation scolaire
des "Cœurs Atomiques"

VENDREDI 20 AVRIL

10:00

Représentation scolaire des "Cœurs Atomiques"

À partir de 19:00

Accès à l'exposition

20:00

Représentation des "Cœurs Atomiques"

SAMEDI 20 AVRIL

20:00

Représentation des "Cœurs atomiques"

21:15

Clôture de l'opération

LE ZET

Le Zététique Théâtre, dit "Zet", fondé en 1986, est une compagnie de théâtre professionnelle établie à Liège. Reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, elle bénéficie dans ce cadre d'un contrat-programme.

Parce que l'enfance et la jeunesse sont le plus précieux capital

Eternel laboratoire, ce public nous confronte sans détour aux sentiments les plus forts, aux envies les plus débordantes. Il nous renvoie aussi un autre regard sur le monde, curieux et libre.

Parce qu'il y a urgence à remettre l'humain au cœur des préoccupations

Tant au sein de notre équipe, qu'avec nos publics, nous sommes sans cesse en recherche de lien et d'échange. Face à un rythme de plus en plus effréné, nous voulons prendre le temps de la rencontre et du questionnement.

Parce qu'il faut prendre part à la bataille de l'imaginaire

Muni de nos outils préférés (théâtre, danse et, plus récemment, vidéo), nous partons explorer le champ des possibles pour résister – à notre échelle – à la standardisation et au prêt-à-penser en lui préférant l'authenticité et l'impertinence du rêve.

Parce que nous croyons à la force des arts de la scène pour chercher du sens et cultiver du lien.



Les enfants et les jeunes d'aujourd'hui, comme ceux d'hier, découvrent le monde tel que nous le leur livrons. Les Petites Furies, Les Vilains Petits, les Cœurs Atomiques, font face. Ils doivent et surtout ils veulent vivre, avoir du plaisir, de la joie, de la révolte, de l'amour, du chagrin. (...)

Comment ces jeunes peuvent-ils être acteurs, s'approprier l'espace public et dire au monde leurs idéaux, leurs projets, leurs espoirs pour nous tous ?

Lucien Barel, président.

Le Zet en quelques chiffres :

- 32 années de création
- 22 spectacles, souvent récompensés aux Rencontres de Huy (8 coups de cœur du jury, 10 prix, 5 mentions). Les dernières créations s'intitulent "Les Cœurs Atomiques" (2017), "Les Vilains Petits" (2015), "Petites Furies" (2014), "La Nuit du sanglier" (2013), "Ultra" (2011)...
- des centaines d'ateliers en milieu scolaire
- 8 permanents dans l'équipe du Zet en 2018
- 4 projets en cours en 2018 : deux spectacles en tournée ("Les Vilains Petits" et "Les Cœurs Atomiques"), l'événement "Les Cœurs Atomiques - Un temps pour les utopies" en avril, et l'écriture d'un nouveau spectacle

NOS PARTENAIRES



Spray Can Arts regroupe plusieurs collectifs artistiques liégeois aux disciplines multiples que l'on peut relier à l'art urbain. Une partie de leurs activités est liée à un public jeune : stages et ateliers de graffiti, breakdance, Djing etc.

L'équipe de Spray Can Arts nous accompagne sur plusieurs aspects du projet comme l'aménagement de l'espace d'accueil et la gestion d'un atelier graff le mercredi après-midi. Ils agrémenteront notamment l'espace d'exposition d'une fresque réalisée au préalable lors d'un stage de graff qu'ils orienteront autour des thématiques du spectacle. Les jeunes auront ainsi l'opportunité de voir le résultat de leurs réflexions affiché dans la Caserne pendant toute la durée du projet.



Avec presque 30 ans d'histoire, 48FM s'est imposée comme un acteur incontournable du paysage culturel liégeois. Elle couvre une zone de diffusion d'environ 30 kilomètres représentant un bassin de 500 000 habitants. L'ASBL 48FM est composée, en 2017, de plus de 100 membres actifs qui utilisent le support radio comme moyen d'expression. 48FM organise également des conférences et des concerts, propose des ateliers et installe régulièrement des plateaux radios en extérieur.



L'Ami Terrien est un slameur actif depuis 2007 sur la scène slam francophone. Il écume les scènes slam de Bruxelles à Québec, de Budapest au Mans. Porté par des textes drôles ou poétiques, rythmés, chantés, murmurés, il raconte le monde, le couple, le chômage... Sans musique ni accessoire, si ce n'est une plume au bout de sa langue. Artiste, animateur, organisateur, activiste de la scène liégeoise, il collabore aujourd'hui avec la compagnie Arsenic 2 autour de projets d'action culturelle de proximité.



Depuis plusieurs années, le C-paje (Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance) met en place un projet long à destination d'animateurs et jeunes issus du milieu extra-scolaire (maisons de jeunes, IPPJ, écoles de devoirs, associations diverses...). Cette année, le projet se construit autour de la thématique : "Jeunesse, le poids des préjugés". C'est ainsi que le Zet et le C-paje se sont retrouvés autour d'une série de réflexions communes telles que : *Que signifie être jeune aujourd'hui ? Les jeunes d'aujourd'hui portent-ils des engagements et des contenus différents de ceux de leurs aînés ? Les jeunes s'exposent-ils plus aujourd'hui ? Comment abordent-ils les enjeux mondiaux sociaux, climatiques, de mobilité... ?*



"Jeunesse, le poids des préjugés" comprend plusieurs étapes de résidences, d'ateliers et de formations. Le projet est construit par les jeunes et pour eux.

C'est en fin de processus que nos chemins se croiseront. En effet, nous accueillerons, au Manège, les réalisations issues des ateliers.

Ce partenariat rejoint notre envie de pouvoir proposer un espace de diffusion de la parole des jeunes.

EN PRATIQUE

LIEU

LE MANÈGE DE LA CASERNE FONCK - 2, Rue Ransonnet, 4020 Liège

Accessible en transports en commun :

- A 17 min à pied de la gare Liège Palais
- A 20 min de bus de la gare des Guillemins (bus 4 - arrêt Bavière – devant le Manège)

TICKETS / RÉSERVATIONS

La programmation de ces quatre jours s'adresse à tous à partir de 13 ans. Selon les horaires proposés, les activités seront plus accessibles tantôt à des groupes scolaires, tantôt à des associations, mouvements de jeunesse, tantôt à des familles et à des jeunes seuls ou en groupes.

Important : Ces événements auxquels nous vous invitons à participer marquent les trois décennies de notre compagnie, ainsi **l'entrée (spectacle, ateliers, expo) sera gratuite pour les jeunes jusqu'à 18 ans inclus (un ticket d'entrée est cependant nécessaire!)**. Concernant les plus de 18 ans, pour le spectacle, nous proposons une formule de tarif solidaire. **Un droit d'entrée au choix** : 6€ (tarif Je Découvre), 10€ (Je Partage) ou 15€ (Je Soutiens).

Tickets disponibles (/**!\ aussi pour les places gratuites**) :

- via la billetterie en ligne : <https://www.weezevent.com/spectacle-les-coeurs-atomiques>
- via le Zététique Théâtre (tél. : 04 227 63 49)
- sur place le soir des représentations sous réserve de places disponibles (ouverture des portes 1 heure avant les représentations)

Les représentations scolaires du spectacle sont offertes aux classes. Une réservation préalable est nécessaire :

Justine GERARD || 04 227 63 49 || zetetiquetheatre@gmail.com

PHOTOS ET DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

Un dossier d'accompagnement du spectacle, destiné aux enseignants et animateurs de groupes de jeunes, est disponible sur demande ou via notre site internet www.zetetiquetheatre.be. Il contient des pistes de réflexions et des suggestions d'activités.

Des photos du spectacle sont également disponibles sur le site.

Visitez les pages Facebook de la compagnie et du spectacle : @ciezetetique et @coeursatomiques